



PROGRAM

Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale /The Relationship Identity-Otherness and the Sociocultural Stereotypes

10 - 10:30 - Primirea participanților și distribuirea mapelor simpozionului (Sala Lab. Franceză, et. V, corp CH)

10:30 - 11:00 - Deschiderea lucrărilor Simpozionului

11:00 – 14:00 - **Lucrări Secțiunea I : «Stereotipuri socio-culturale»** Moderatori: Doina Mihaela Popa, Daniela Lucia Ene

01. asist. univ. dr. **Corina-Gabriela BĂDELIȚĂ**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași: ***România în proza italiană a ultimului deceniu: stereotip, ficțiune sau realitate?/Romania in the Italian Prose of the Last Decade: Stereotype, Fiction or Reality?***

02. conf. univ. dr. **Monica FRUNZĂ**, Universitatea “Al.I.Cuza”, Iași: ***A fi sau a părea natural ? Stereotipul „natural“ în discursul publicitar francez/ Être ou paraître naturel? Le stéréotype du "naturel" dans le discours publicitaire français.***

03. lect. univ. dr. **Iuliana APETRI**, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava: ***De la stereotip la realitate: comunicarea autentică/From Stereotype to Reality: Authentic Communication***

04. asist. univ. dr. **Paula-Andreea ONOFREI**, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași: ***Dezvoltarea competențelor interculturale în facultăți/Developing Intercultural Competences in Faculties***

05. conf. univ. dr. **Mirela AIOANE**, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași: ***Ipostaze ale stereotipului publicitar/Advertisements' Stereotypes***

06. cercet. științ. gr. III dr. **Felicia CEAUȘU**, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Ghe. Zane” Iași, Filiala Academiei Române: ***Rolul schemelor mentale în construirea realității/The Role of Mental Schemes in the Construction of Reality***

07. conf. univ.dr. **Elena TIRON**, Universitatea Tehnică “Gheorghe Asachi” din Iași: ***Stereotipul profesional (Complexul de Statuie) în formarea psihopedagogica a profesorilor-***



ingineri. Modalități de destructurare/The Professional Stereotype (the Statue Complex) in the Psycho-Pedagogic Training of Engineering Teachers. Deconstruction Modalities

08. conf.univ.dr. Nicoleta-Mariana IFTIMIE, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași: *Stereotipuri în reclamele TV/Stereotypes in TV Commercials*

09. conf. univ. dr. Doina Mihaela POPA, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași: *Stereotipurile feminității în publicitate/The Stereotypes of Femininity in Advertising*

10. lect. univ. dr. Horia-Costin CHIRIAC, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași: *Europa și problema diferenței culturale/Europe and the Problem of Cultural Difference*

11. dr. Evagrina DÎRȚU, cadru didactic asociat, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași: *Realism magic și rețetele anti-hegemoniei culturale și literare. Considerații teoretice/Magical Realism and Recipes of Cultural and Literary Anti-Hegemony. Theoretical Considerations*

12. lect. univ. dr. Marina VRACIU, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași: *Rusia în context: reluarea unei dispute în limbajul politic actual/ With ‘Russia(ns) in the Headlines’: on the Language of Politics Today*

13. prof. dr. Ana Giménez ADELANTADO, cercet. Elena Laura VULPOIU, Universidad Jaime I, Spania: *Abordarea teoretică a traducerii și a medierii interculturale în domeniul sanitar/ Theoretical Approach to Translation and Intercultural Healthcare*

14. lect. univ. dr. Andreea-Irina CHIRCULESCU, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași: *Stereotipurile socio-culturale în secolul al XVII-lea “France- Le Sacre”. Ceremonia încoronării/Socio-cultural Stereotype in XVIIth Century “France-Le Sacre”. The Coronation Ceremony*

15. lect. univ. dr. Lucia-Alexandra TUDOR, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași: *Subminarea unui stereotip? „Slujitorul credincios” în “La răscruce de vânturi”/Subverting Stereotypes? The „Faithful Servant” in “Wuthering Heights”*

16. conf. univ. dr. Angelica VÂLCU, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați: *Gestionarea dimensiunii interculturale în interacțiunea exolingvă/La gestion de la dimension interculturelle en interaction exolingue*

14:00 - Pauză de cafea și gustări

14:30–17:30 - Lucrări Secțiunea II : *«Identitate/Alteritate în Literatură, Artă și Comunicare»*

Moderatori: Nicoleta-Mariana Iftimie, Horia Costin Chiriac



01. lect. univ. dr. **Geta MOROȘAN**, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava: "*Rădăcini*" - *avatarurile identității/"Roots" – the Avatars of Identity*
02. lect. univ. dr. **Monica BILAUĂ**, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava: *Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească/The Communicative Competence Reflected in Romanian Phraseology*
03. conf. univ. dr. **Nicoleta-Mariana IFTIMIE**, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași: *Identitate, alteritate și aculturație în "Portretul unei doamne" de Henry James/Identity, Otherness and Acculturation in Henry James' "Portrait of a Lady"*
04. lect. univ. dr. **Daniela Lucia ENE**, Universitatea Tehnică « Gheorghe Asachi » din Iași: *Traducere și identitate culturală în frazeologie/Translation and Cultural Identity in Phraseology*
05. lect. univ. dr. **Marina VRACIU**, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași: *I. Traducere și identitate. Literatura rusă veche și câteva presupuneri cu privire la identitatea credincioșilor ortodocși de rit vechi din România (lipoveni)/Translation and Identity. Russian Literature and the (assumed) Self-Representations of the Russian Orthodox Old-Believers in Romanian (Lipovans)*
06. conf. univ. dr. **Mioara MOCANU**, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași: *Poemul – Dialectica Aceluiași și a Celuilalt/Le Poème - Dialectique du Mêmes et de l'Autre*
07. lect. univ. dr. **Horia-Costin CHIRIAC**, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași: *Identitatea culturală și utilizarea tehnologiei în lumea contemporană / Cultural Identity and the Use of Technology in Contemporary World*
08. asist. univ. drd. **Olivia RUSU**, Universitatea Tehnică «Gheorghe Asachi» din Iași, prof. **Vlad CHIRIAC**, Durham College, Oshawa, Ontario, Canada: *Demontarea stereotipurilor de comunicare prin intermediul instrumentelor tehnologice inovatoare/Overcoming Communication Stereotypes through Innovative Educational Technology Tools* (prezentare poster)
09. cercet. dr. **Marinela RUSU**, Academia Română, Filiala Iași, Institutul "Gh. Zane": *Arta și modelarea culturală a personalității/Art and the Cultural Shaping of Personality*
10. lect. univ. dr. **Tudor STANCIU**, Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași, *Aspecte culturale în educație / Cultural Aspects in Education*
11. dr. asociate professor **Audrone PETRAUSKAITE**, dr. asociate professor **Tatjana RUSKO**, General Jonas Žemaitis Military Academy of Lithuania, Vilnius Gediminas



Technical University: *Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale/The Relationship Identity-Otherness and Socio-Cultural Stereotypes*

12. prof. dr. **Ana Giménez ADELANTADO**, cercet. **Elena Laura VULPOIU**, Universidad Jaime I, Spania: *Centrele penitenciare - spații simbolice de comunicare/ Penitentiary Centers Symbolic Spaces of Communication*

13. conf. univ. dr. **Dragoș AVADANEI**, Universitatea "Al. I Cuza", Iași: *Lecții Literare fortuite / Extramural Literary Lessons*

14. **Aurelia Buzdrug CORNELIAC**, Directrice de communication, Melanie Stones Jewelry, Ottawa, Canada: *Noul stăpân al Ofeliei. Despre definirea de sine a femininului/Ophelia's Latest Master. The Feminine Journey to Self-Knowledge*